



BASES GENERALES CONVOCATORIA “Miradas compartidas: exposición fotográfica” FESTIVAL DE LAS ARTES

FUNDAMENTOS GENERALES

Invitamos a fotógraf@s aficionad@s y profesionales, a participar de esta convocatoria para una exposición fotográfica que tiene como objetivo compartir las miradas de nuestros artistas visuales que en su convivir en este territorio registran los paisajes, personas, momentos, tradiciones, costumbres y la naturaleza (flora, fungi y avifauna, entre otros) de nuestra comuna.

ANTECEDENTES GENERALES:

Nombre de la convocatoria: “MIRADAS COMPARTIDAS”.

Publicación de la convocatoria: 21 de abril de 2021.

Fecha, Hora y Lugar de selección: 30 de abril 2021 / 17:00 horas en Casa de la Cultura de Futaleufú.

Organiza: Oficina de Cultura (DIDECO), Ilustre Municipalidad de Futaleufú.

Envío de archivos: La recepción de fotografías será vía correo electrónico a julianmun@gmail.com, con copia a carlos.riveros@futaleufu.cl, hasta las 17:00 del día 30 de abril de 2021. En “asunto” escribir MIRADAS COMPARTIDAS, y en contenido: título de fotografía, nombre completo del autor, RUT y edad. **Este envío debe ser en formato JPG, resolución 200 dpi.**

OBJETIVOS DE LA CONVOCATORIA:

- 1.- Promover la riqueza y valor del acervo cultural local mediante una exposición fotográfica, que vincula las artes visuales con la ciudadanía mediante la expresión visual.
- 2.- Reconocer los distintos patrimonios culturales y naturales de nuestro territorio expresados por sus habitantes, sus costumbres, tradiciones, historias, su flora y avifauna, sus paisajes, etc.

BASES GENERALES:

1. Podrán participar fotógrafos profesionales y aficionados, residentes o no.
2. La “temática” de las fotografías debe estar relacionada con la vida urbana y rural, cultural y natural de la comuna de Futaleufú.
3. Las fotografías deben ser inéditas y no haber sido presentadas en otra exposición.
4. Cada participante puede presentar un máximo de cinco fotos, los cuales puede enviar ingresando al correo electrónico julianmun@gmail.com con copia a carlos.riveros@futaleufu.cl
5. El plazo de recepción se abrirá el 20 de abril de 2021 y cerrará impostergablemente el lunes 30 de abril del mismo año, a las 12:00 horas.
6. La selección será realizada por equipo de Oficina de Cultura.



7. Se seleccionarán treinta (30) fotografías para ser impresas y expuestas físicamente en espacios públicos (cuando la condición sanitaria lo permita).
8. Una vez seleccionadas las fotografías, se solicitará a los autores el archivo al tamaño y resolución idóneos para impresión.
9. Las treinta (30) fotos seleccionadas serán publicadas en las RRSS de la Oficina de Cultura de Futaleufú y serán difundidas a través de diversos medios y soportes.
10. No se devolverán las fotos recibidas (formato físico impreso).
11. La sola participación en la convocatoria implicará la aceptación de estas bases y otorga el derecho, gratuito, sin límite temporal ni territorial a los organizadores, para que, sin fines de lucro, puedan utilizarla para propósitos promocionales y difusión de esta convocatoria, entendiéndose en todo momento que los derechos de propiedad intelectual pertenecen al autor. Lo anterior para que puedan ser publicadas, distribuidas, y reproducidas en cualquier medio que sólo la Oficina de Cultura considere pertinente.
12. Así mismo, en esta convocatoria el/la autor/a acepta que su foto, junto con su nombre y apellidos, su comuna de residencia y su edad, puedan ser incorporados en la difusión de las obras seleccionadas.
13. Opcional será la mención de las redes sociales de los participantes, si estos así lo aceptan o solicitan.

CATEGORÍAS:

Podrán participar fotógrafos profesionales y aficionados de 9 años en adelante. **Convocatoria exenta de clasificaciones (lugares) y de premios.**

ASPECTOS A EVALUAR:

- Calidad Visual, entendiéndose esto como la calidad de resolución de la fotografía impresa, haciéndola fácil y agradable de apreciar a la vista.
- Coherencia, respeta la intención y temática de la exposición.
- Creatividad, siendo el nivel de calidad fotográfica como pieza artística, evaluando la influencia principalmente de la luz, de los diferentes elementos en la fotografía y su armonía como uno solo.
- Originalidad, considera lo novedosa o innovadora de la propuesta como fotografía, diferenciándose de otras ya conocidas, y por supuesto demostrando haber sido el/la autor/a.